

# 大阪しらくまウインドオーケストラ 運営規約

## 第1条（名称・所在地）

1. 本団体を大阪しらくまウインドオーケストラと称する。
2. 本団体の所在地は、代表兼音楽監督の指定する場所に置く。

## 第2条（目的）

本団体は、代表兼音楽監督の掲げる音楽を具現化し、質の高い演奏活動を通じて地域文化の発展に寄与することを目的とする。

## 第3条（役員・組織）

1. 本団体に以下の役員を置く。
  - 代表 兼 音楽監督: 団の最高責任者であり、音楽的・芸術的方針の最終決定権を持つ。
  - 運営統括（ゼネラルマネージャー）: 団の運営、会計、広報、渉外などの事務全般を統括する。
2. 団の運営に関する重要事項および本規約に定めていない事項は、原則として代表兼音楽監督が決定する。ただし、代表兼音楽監督はその権限の一部を運営統括に委譲することができる。
3. 代表兼音楽監督は、業務上の都合その他やむを得ない事由により自らリハーサルの指導を行えない場合、しかるべき代役を立ててリハーサルを進行させることができる。

## 第4条（団員の種別と役割）

本団体の団員は、以下の3種をもって構成する。

1. 一般団員: 楽器経験4年以上、またはそれに準ずる演奏スキルを有し、団の目的に賛同のうえ所定の団費を納入して活動に参加する者。
2. アカデミー生: 高校生から大学生まで（一部中学生を含む）を対象とした、若手奏者育成のための枠組み。オンラインオーディションにより選考する。団費は無料とする。なお、2回連続でリハーサルを欠席した場合、アカデミー生としての在籍権利を失い、一般団員扱い（団費発生）となる。
3. マスター: 音大卒またはプロ経験者で、代表兼音楽監督が認めた者。団費は免除される。役割として、パートのリード、および指導を希望する一般団員の指導を担う。

## 第5条（団員の義務と権利）

団員は以下の義務を負い、権利を有する。

1. リハーサルへの参加: 毎回のリハーサルに休まず参加する意思を持って活動に臨むことを前提とする。なお、代表兼音楽監督等の都合によりリハーサル日程を変更、または変則的に設定する場合がある。欠席が続く場合は、状況の確認および善処に向けた相談のため、代表兼音楽監督または運営統括より個別にお声がけすることがある。
2. 団費の納入: 当該月分の団費を、原則として前月末日までに、代表兼音楽監督または運営統括が指定する所定の方法により納めなければならない。なお、希望者は一定期間分の団費を一括前納することができる。また、期日までに納入が確認できない場合、理由の如何にかかわらず、当該月（未納月）のリハーサルおよび演奏活動への一切の参加を認めない。正当な理由なく滞納が2ヶ月に達した場合は、代表兼音楽監督の判断により即時退団処分とすることがある。なお、退団後も滞納分については全額清算の義務を負う。一度納入された団費（一括前納分を含む）は、理由の如何を問わず一切返金しない。

3. リアクションの徹底: 代表兼音楽監督の指示に対し、返答や頷き等のリアクションを明確に行うこと。
4. 相互尊重: 奏者間の打ち合わせや相談は、相手に対し特に丁寧な言葉遣いと態度で行うこと。
5. 自己研鑽等: 演奏クオリティを維持すべく、譜読みや日々の練習を継続することを前提とする。なお、管楽器およびコントラバスの奏者は、演奏キャリアを問わず、リハーサル中は各自チューナーを常時稼働させ、各自の音程を管理・調整すること。

#### **第6条（退団および勧告）**

1. 団員が自己の都合により退団を希望する場合は、原則として退団希望日の2ヶ月前までに代表兼音楽監督または運営統括に届け出なければならない。また、退団時に団費その他の未納金がある場合、および貸与品がある場合は、即時にこれを清算・返却するものとする。
2. 第5条に定める事項が守られない場合、または特定の奏者の振る舞いが団の秩序を乱すと判断される場合、代表兼音楽監督の判断により退団（除名）処分とすることができる。

#### **第7条（肖像権およびSNS運用）**

1. 肖像権の承諾: 代表兼音楽監督または運営統括が撮影した動画像がSNSやメディアに使用されることを承諾し、肖像権の主張を行わないものとする。
2. 氏名の表記: 演奏会およびホームページやSNS等ではアルファベット表記を基本とする。希望があれば通称の使用も可能とする。
3. 個人発信のルール:
  - リハーサルや演奏会における自身の演奏風景の公開は自由とする。
  - 代表兼音楽監督が映る動画は1投稿あたり20秒以内とする。
  - 他の奏者が映る場合は、必ず本人の承諾を得ること。
  - 団のPRに結びつくための積極的なSNS発信を強く推奨する。

2026年5月20日制定